

Auswahl / Ausstellung

Eine Fachjury wählt 30 Motive aus den eingesendeten Arbeiten aus. Anschließend werden diese einzeln auf 30 Blumentaschen gedruckt, die im Zeitraum von April bis Oktober 2021 in der Koblenzer Innenstadt aufgestellt werden. Zudem werden die zehn besten Original-Schülerarbeiten im Foyer des Mittelrhein-Museums präsentiert.

Preise

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer, deren künstlerische Arbeit für die Gestaltung der Blumentaschen ausgewählt werden, erhalten einen Gutschein für Bücher oder Künstlerbedarf in Höhe von 30,- €. Diejenigen zehn Schülerinnen und Schüler, deren Kunstwerke im Mittelrhein-Museum ausgestellt werden, bekommen noch zusätzlich einen Sammlungskatalog des Museums.



Anne Schreiber, La Bonbonnière, 2018
Öl/Alkyd auf Leinwand, 120 x 120 cm



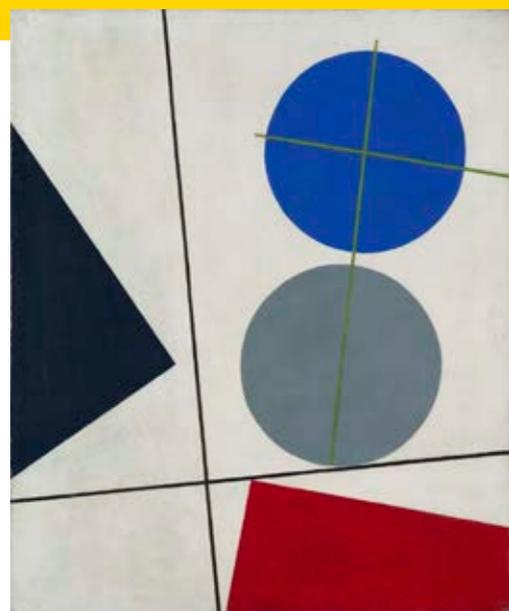
Nathalie Lebeau, Settembre, 2016
Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm

Wenn nicht anders angegeben, liegt das Copyright bei den Künstlerinnen.

NATÜRLICH FARBE

Malwettbewerb für Schulen

BLUMENTASCHEN für Koblenz 2021



Sophie Taeuber-Arp (1889-1943), Komposition, 1931
Öl auf Leinwand, 55 x 46 cm © Art Museum, Łódź

Anregungsoptionen

Folgende Malerinnen und Maler können beispielhaft zur Inspiration dienen:

Klassische Moderne

Sonia und Robert Delaunay,
Kasimir Malewitsch, Sophie Taeuber-Arp

Bauhaus

Anni und Josef Albers, Johannes Itten,
Wassily Kandinsky, Paul Klee

Nachkriegsmoderne

Leo Breuer, Ellsworth Kelly, Lee Krasner, Ernst Wilhelm
Nay, Kenneth Noland, Leon Polk Smith, Mark Rothko

Geometrische Kunst und Folk Art

Heijo Hangen, Vera Molnar, Bridget Riley,
Frank Stella, Stanley Whitney

Ansprechpartner

Bildungsbüro der Stadt Koblenz
Sebastian Mooz
Tel.: 0261 129-1913
E-Mail: sebastian.mooz@stadt.koblenz.de

Partner

KOBLENZ
VERBINDET.
Koblenz-Stadtmarketing

KOBLENZ
VERBINDET.
Kultur- und
Schulverwaltungsamt

KULTUR
KUNST
UNTERWEGS

M MITTELRHEIN
MUSEUM
KOBLENZ

mehrkunst
KOBLENZ

KOBLENZ
VERBINDET.

NATÜRLICH FARBE

Blumentaschen für Koblenz

Die Blumentaschen werden in der Zeit von April bis Oktober 2021 in der Koblenzer Innenstadt aufgestellt. Die für ihre Begrünung ausgewählten Pflanzenarten werden unter dem Gesichtspunkt ausgewählt, dass sie heimischen Insektenarten von Nutzen sind. Über die künstlerische Auseinandersetzung erfolgt die Sensibilisierung der Kinder und Jugendlichen für das Thema Stadtbegrünung zum Zwecke von Umwelt- und Artenschutz.



Robert Delaunay (1885-1941), Premier Disque, 1912/13
Öl auf Leinwand, Ø 134 cm © Privatsammlung



Katja Ebert-Krüdener, 17-tapeskizze-ziza, 2019
Washi-Tape auf Papier, 25 x 25 cm

Abgabe

Die fertigen Arbeiten für den Wettbewerb können von den Kunstlehrerinnen und -lehrern postalisch eingereicht oder persönlich an der Museumskasse des Mittelrhein-Museums abgegeben werden.

Einsendeschluss: 08.12.2020

Mittelrhein-Museum
Antje Kraus
Zentralplatz 1
56068 Koblenz
Tel.: 0261/129-2505
E-Mail: antje.kraus@stadt.koblenz.de



Santhe Hauser, Tape-art, 2019
Tape auf Folie, 90 x 90 cm

Rahmenbedingungen

Lehrerinnen und Lehrer sind aufgerufen, im Kunstunterricht des 1. Schulhalbjahres ab Klasse 4 ihre Schülerinnen und Schüler malerisch mit Farbe experimentieren zu lassen. Dabei soll auf direkt erzählerische Motive verzichtet werden – zugunsten der Gestaltungskraft der **Farben**.

Es sollen **UNGEGENSTÄNDLICHE BILDER** entstehen, wie sie die Tradition der modernen Kunst, beginnend mit dem Expressionismus um 1910, kennt.

Format

Die Bilder müssen Quadrat- oder Kreisform haben (von mind. 28 x 28 cm Größe bzw. einem Durchmesser von mind. 28 cm).

Mittel / Techniken

Ob auf Papier, Pappe, oder Leinwand – gleich auf welchem Bildträger, die Teilnehmer werden gebeten, deckende Farben (**KEINE Buntstiftzeichnungen!**) einzusetzen. Dadurch soll eine intensive Farbwirkung der Blumentaschen-Motive im öffentlichen Raum gewährleistet sein.



Leo Breuer (1893-1975),
Struktur in farblicher
Steigerung,
1956
Mischtechnik
auf Leinwand,
115 x 146 cm
© Mittelrhein-
Museum



Ellen Roß, Sangaku_16, 2015
Vinyl auf Hartfaser, Ø 24 cm