



"Knall, Zisch, Peng...Lesen, Entdecken und Forschen"

Knall-Zisch-Peng- der Vorhang geht auf... doch wo sind die Märchenfiguren?

Lesung mit Gitarre für Vorschule und Grundschule mit Thommi Baake, 16. bis 19.November



Gewohnt spinnert und verrückt. Auch in seinem fünften Kinderbuch regt Thommi Baake die Kinder zu mehr Fantasie an. Natürlich kommen Prinzessinnen, Prinzen, Königinnen und Könige vor. Und ja: Sie erleben auch Abenteuer. Und was für welche!!!??? Märchen mit Gegenständen, Märchen mit Prinzen, Prinzessinen, Königinnen und Königen, Märchen mit Tieren, Märchen von Zauberern, Feen und Hexen, Märchen mit „normalen“ Menschen und Märchen, die ziemlich verrückt sind Die Reisen gehen in die Hauptstadt des Teelöffellandes, in das Land der Sonnengelbvögel oder der Blauadler, das Zahlen- und das Tomatenland und, und, und. Unglückliche Teelöffelabenteuern, ebenso Lineale, die im Land der Tintenkiller gefangen sind oder Tiere jedweder Art. Herabregnende Bücher, sich langweilende Hexen oder verliebte Pinguinprinzen... und wenn sie nicht gestorben sind, dann abenteuern sie noch heute...

Knall-Zisch-Peng- warum fließt der Strom?

Szenische Lesung mit Experimenten für Vorschule und Grundschule mit der Schauspielerin Maria Breuer; alle Tage möglich



Die kleine Rennmaus und ihr Zauberhaus

Das Buch: Die kleine Rennmaus ist ein richtiges Energiebündel, sie rennt den ganzen Tag in ihrem großen Laufrad und singt dabei. Durch die Bewegung des Laufrads kann sie Lampen zum Leuchten bringen und das Radio zum Spielen.

Es gibt aber noch viel mehr spannende Dinge in ihrem Haus, die etwas Besonderes können: ein Windrad tanzt mit dem Wind, bunte Fenster fangen die Sonnenstrahlen ein, ein Wasserrad aus Holz und eine Taschenlampe mit einer Drehkurbel, und vieles mehr, ein richtiges Zauberhaus, in dem die kleine Rennmaus ihren eigenen Strom produziert. Das alles erklärt sie ihrer besten Freundin, die zu Besuch ist und die aus dem Staunen gar nicht mehr raus kommt. (Ausgezeichnet mit dem Kindermedienpreis „Der weiße Elefant“ 2014)

Darüber hinaus bietet das Buch Anregungen für die Weiterführungen der Geschichte im Alltag der Kinder. Zusätzliche Lieder und Experimentierideen können direkt aus der Geschichte in die kindliche Lebenswelt übernommen werden. So verknüpft die Geschichte das Thema Energie nachhaltig mit konkreten Alltagserfahrungen.

Ihre Lesung: „Kinder brauchen Räume für ein individuelles, ganzheitliches Lernen mit allen Sinnen.“ Eine Verknüpfung von Literacy- und MINT-Bildung kann genau das bieten.“ In der Lesung begrüßen die Kinder Maria und die Kleine Rennmaus (Handpuppe). Gemeinsam überlegen sie, was eigentlich „Energie“ ist und wo diese herkommt.

Eva Pfitzner Leserattenservice GmbH

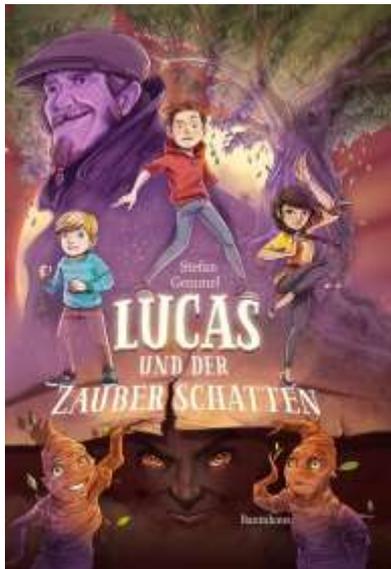
Dienstleistungen rund ums Buch

Eva Pfitzner Amselsteg 2 56332 Dieblich 02607 / 972400
Eva.Pfitzner@Leserattenservice.de <http://www.leserattenservice.de>



Die Kinder erleben, wie vielfältig Energie ist, in welcher Form sie in der Natur vorliegt, welchen Einfluss die Energie auf uns hat, auf welche Art man Strom produzieren kann und wofür dieser im eigenen Haus benötigt wird. Der bühnenartige Aufbau zur Lesung enthält kleine Experimente zum Ausprobieren. Je nach Alter und Vorwissen der Kinder können gemeinsame Lieder sowie Bastelanregungen in die Veranstaltung integriert werden. Das genaue Programm entsteht in enger Zusammenarbeit mit Ihnen, angepasst an das Vorwissen der Kinder. Zur Lesung erhalten Sie außerdem passende Malvorlagen, Experimentieranleitungen, etc.

Knall, Zisch, Peng – wie es eben seine Art ist: Zeitreise mit Stefan Gemmel aus seinem neuen Buch „Lucas und der Zauberschatten“
Klassenstufe 3-6; nur am 16. November



Ein völlig neues Helden-Trio betritt die Bücherbühne: Lucas, Ole und Li-Feng. Sie alle gehören zum Team um Nathanael, einem jahrhundertalten Schüler Merlins. Klingt unglaublich? Das denkt sich Lucas auch, als er über mystische Rätsel in eine uralte Fabrik geleitet wird und dort auf Nathanael trifft. Und mit einem Mal steckt Lucas, zusammen mit seinen Freunden, in einem wilden, gefährlichen Abenteuer, auf der Jagd nach Shalamar, dem schwarzen Zauberer und Widersacher Nathanaels.

Stefan Gemmel nimmt seine Zuhörer mit auf eine Zeitreise, wo sie das ganz frühe England erforschen und erleben können. Zudem zeigt er auf, wie dieses Buchprojekt zustande kam und auch, wie die

Illustrationen zum Buch entstanden – natürlich immer unter Einbeziehung der Kinder im Saal – wie es eben seine Art ist: nicht still und leise, sondern mit viel Knall, Zisch, Peng.

Knall, Zisch, Peng – knacke den Codes, löse die Rätsel und überlebe zusammen mit Björn Berenz alle Gefahren und Abenteuer
Klassenstufen 3-6, alle Tage möglich



Ausgestattet mit seiner Forscherausrüstung werden die Zuhörer zum Partner des Protagonisten Lias und entschlüsseln die Geheimnisse seiner Mission.

Explorer Team. Das Abenteuer beginnt!

Der Vater des 11jährigen Lias ist bei der Suche nach einem geheimnisvollen Volk im Himalaya verschollen. Plötzlich bekommt Lias sein Expeditionstagebuch zugeschickt – voller Hinweise und Rätsel, die nur Lias lösen kann und die ihn zu seinem Vater führen können. Schon beginnt für Lias das Abenteuer seines Lebens.

Eva Pfitzner Leserattenservice GmbH

Dienstleistungen rund ums Buch

Eva Pfitzner Amselsteg 2 56332 Dieblich 02607 / 972400
Eva.Pfitzner@Leserattenservice.de <http://www.leserattenservice.de>



Das Buch ist Partnertitel der Leseförderungskampagne DEUTSCHLANDS KINDER LEBEN
EIN BUCH® 2020/2021: <https://deutschlands-kinder-lesen.de/>
Hier finden Sie auch zahlreiche Unterrichtsmaterialien!



Der Autor: Björn Berenz, Jahrgang 1977, arbeitet hauptberuflich als Werbetexter und hat bereits mehrere witzige Romane für Erwachsene veröffentlicht. Er entdeckte schon früh seine Leidenschaft für das Schreiben. Der gebürtige Koblenzer lebt mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern in der Eifel. Wenn er nicht gerade an Romanen schreibt, hält er in sternenklaren Nächten Ausschau nach unbekanntem Flugobjekten und hat auch schon den einen und anderen äußerst verdächtig aussehenden Kornkreis in den umliegenden Getreidefeldern erspäht ... hat Erfahrungen in Schreibwerkstätten und leitet auch regelmäßig Projekte in der kulturellen Bildung (Trickfilm, Fotografie und Video, Experimente)

Knall, Zisch, Peng- Experimente mit Tönen, Geräuschen und Texten

Stefan Sell- Songschreiber-Workshop, 16. bis 18. November, alle Klassenstufen



Wer wollte nicht schon selber einen Clip ins worlwideweb setzen? Wer hätte nicht gern selbst mal einen Popsong oder Rap geschrieben? Aber wie fängt man an, wo fängt man an? Was unterscheidet die lyrics eines Popsongs von einem einfachen Text? Und wie kann so ein Songtext klingen? Im Forum stellt Stefan Sell Möglichkeiten vor, gibt Werkzeuge an die Hand - ganz praktisch, witzig, leicht und kreativ. In mehreren kleinen

Arbeitsgruppen erfolgt die Umsetzung der Idee und die Vorbereitung zur Präsentation. Sie wählen zwischen 3 verschiedenen Formaten:

Baustein A (120 Minuten): Wir schreiben gemeinsam den Text für einen Popsong oder Rap.

- Der fertige Text wird von ein oder mehreren TeilnehmerInnen zu einer Musik von Stefan Sell im Forum live präsentiert. Bei entsprechender Zeit kann ein Live-Mitschnitt gemacht werden - das Einverständnis der Akteure vorausgesetzt.

Baustein B (180 Minuten): „Wir schreiben gemeinsam den Text und die Musik für einen Popsong oder Rap.“

- Hierfür müssten sich vorab Teilnehmer anmelden, die einfache Instrumentalkenntnisse besitzen wie z.B. harmonisches Keybordspiel oder die berühmten 3 Akkorde auf der Gitarre.
- Zusätzlich sollten einfache Rhythmuskennntnisse vorhanden sein.

Baustein C (120 Minuten): Wir machen gemeinsam die Musik für einen Popsong oder Rap.

- Hierfür müssen die Teilnehmer einen kurzen selbstgeschriebenen Text mitbringen (z.B. Elfchen, Gedicht, Fabel, Märchen, etc.)

Eva Pfitzner Leserattenservice GmbH

Dienstleistungen rund ums Buch

Eva Pfitzner Amselsteg 2 56332 Dieblich 02607 / 972400
Eva.Pfitzner@Leserattenservice.de <http://www.leserattenservice.de>