



Mythevorming Mythenbildung



Langemarck werd een verhaal van heroïsche mislukking, dat de klassieke begrippen overwinning en nederlaag oversteeg. De militaire tegenslag werd geherinterpreteerd als een morele overwinning. Het was een nuttige mythe voor een verslagen natie. In de Weimarrepubliek werd het verhaal van *Langemarck* verder verfraaid. Het was echter tijdens het Derde Rijk dat *Langemarck* werd verheven tot een door de staat gesponsorde mythe.

Hitler deed zich voor als een veteraan van *Langemarck*. Hij beriep zich op de mythe in *Mein Kampf*, opende de monumentale *Langemarckhal* tijdens de Olympische Spelen van 1936 in Berlijn en bracht een bezoek aan de begraafplaats.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog raakte de erfenis van *Langemarck* betrokken bij de racistische oorlog aan het Oostfront door de acties van de SS-aanvalsbrigade/Grenadier Divisie '*Langemarck*'.



Berlin

Langemarck wurde zu einer Geschichte des heldenhaften Scheiterns hochstilisiert – eines Scheiterns jenseits herkömmlicher Vorstellungen von Sieg und Niederlage. Der militärische Rückschlag wurde zu einem moralischen Sieg umgedeutet. Es war ein nützlicher Mythos für eine besiegte Nation. In der Weimarer Republik wurde die Geschichte von Langemarck weiter ausgeschmückt. Doch erst im Dritten Reich wurde Langemarck zum staatlich geförderten Mythos.

Hitler inszenierte sich als Veteran von *Langemarck*. Er beschwor den Mythos in *Mein Kampf*, eröffnete während der Olympiade in Berlin 1936 die monumentale *Langemarck-Halle* und besuchte im Juni 1940 den Soldatenfriedhof des Ersten Weltkrieges.

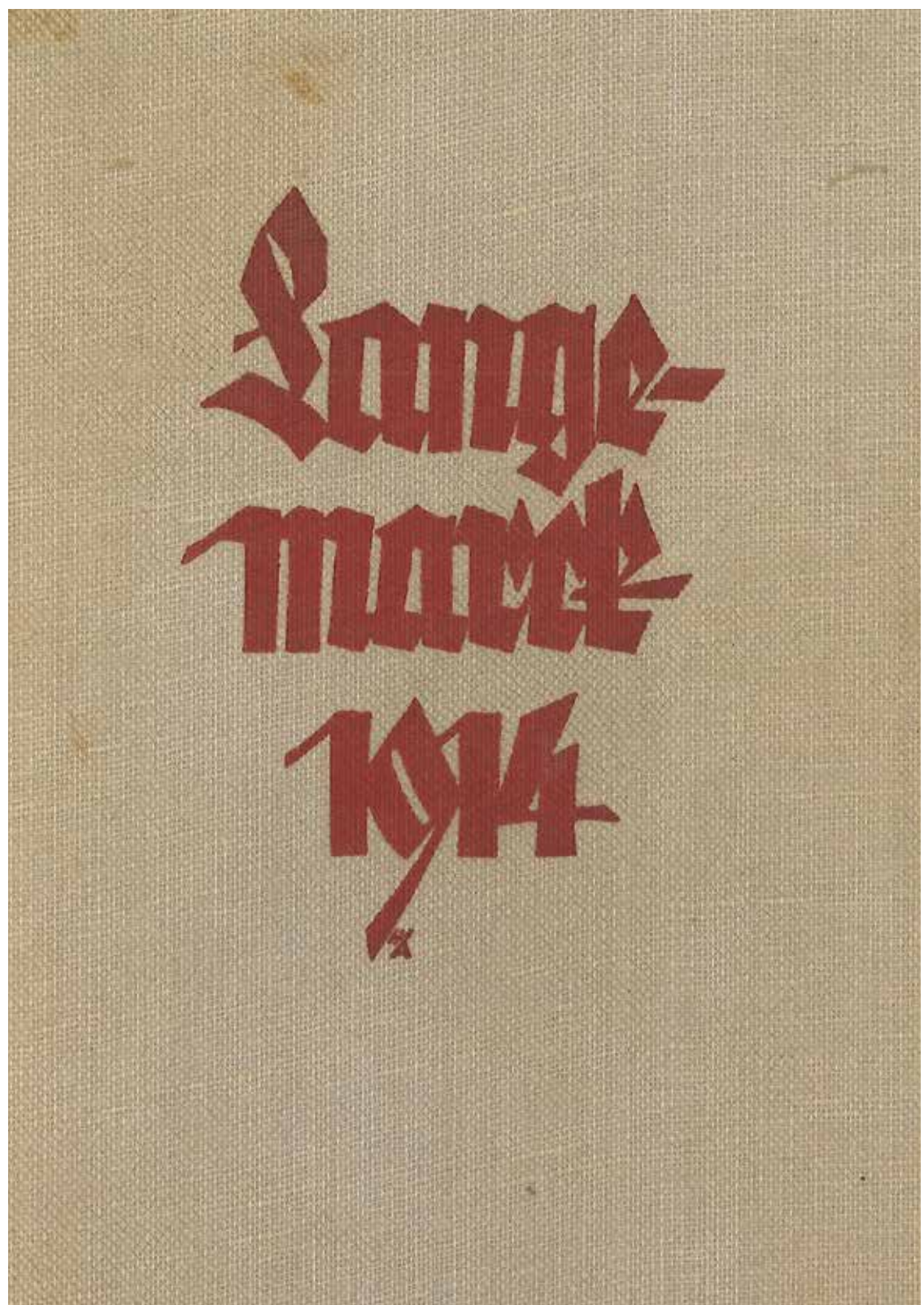
Im Zweiten Weltkrieg wurde das *Erbe von Langemarck* durch die Aktionen der SS-Sturmbrigade/Grenadier-Division '*Langemarck*' in den rassistischen Krieg an der Ostfront verwickelt.



Berlin



Nordhorn



Münster