JEAN-MARC BUSTAMANTE

Panorama



Mit „Panorama“ präsentiert das Ludwig Museum Koblenz eine retrospektiv angelegte Einzelausstellung des französischen Künstlers **Jean-Marc Bustamante** (*1952, Toulouse). Als international renommierter Konzeptkünstler und konsequenter Grenzgänger zwischen Fotografie, Skulptur, Installation und Malerei hinterfragt er die tradierten Kategorien der Kunst und entwickelt daraus immer wieder neue Formen der Bild- und Raumerfahrung.

Im Zentrum von Bustamantes Arbeit steht die Frage, wie Bilder Wirklichkeit nicht lediglich abbilden, sondern Wahrnehmung selbst hervorbringen können. Seine Fotografien, Skulpturen und Installationen ebenso wie seine Gemälde bewegen sich zwischen Bild und Objekt, Fläche und Raum, Transparenz und Materialität. Alltägliche Motive, fotografische Fragmente, zeichnerische Gesten und kunsthistorische Verweise werden dabei zu offenen Zusammenhängen, in denen sich unterschiedliche Zeiten, Medien und Bedeutungsebenen überlagern. Bustamante interessiert sich weniger für die eindeutige Aussage eines Werkes als für dessen Wahrnehmungspotenzial. Entscheidend ist dabei, wie ein Werk sich im Zusammenspiel von Wahrnehmung, Wirkung und räumlicher Erfahrung entfaltet. Besonders seine jüngeren Gemälde entstehen auf eigens entwickelten, bewusst uneben belassenen Bildträgern. Tusche und Ölstifte hinterlassen gebrochene Linien und fragile Farbspuren; Kontrolle und Zufall, Präzision und Unvollkommenheit bleiben sichtbar miteinander verbunden. Die Materialität des Bildes wird so selbst zu einem Ort der Wahrnehmung.

Bustamante bezeichnet seine Arbeiten als „Vorschläge“. Seit den frühen 1980er-Jahren verfolgt er das Ziel, Werke „ohne Eigenschaften“ zu schaffen. Seine Kunst verweigert sich entsprechend einer eindeutigen Zuordnung zwischen Figuration und Abstraktion, persönlichem Ausdruck und unpersönlicher Form.

Bustamantes Werk wurde international in bedeutenden Institutionen präsentiert, darunter die Tate Gallery London, das Musée du Jeu de Paume Paris und die Kunsthalle Bregenz. Zudem nahm er mehrfach an Ausstellungen der documenta teil. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit war Jean-Marc Bustamante als Kurator und Hochschullehrer tätig und von 2015 bis 2019 Präsident der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Die Ausstellung wird maßgeblich durch die
Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen, gefördert.

Jean-Marc Bustamante, Paravent A, 2016, gesso on cupper, steel / 190 x 60 x 90 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Zur Ausstellungseröffnung

JEAN-MARC BUSTAMANTE Panorama

am Sonntag, den 15. November 2026, um 11 Uhr
im Ludwig Museum im Deutschherrenhaus,
freuen wir uns, Sie, Ihre Familie und Freunde zu begrüßen.

BEGRÜSSUNG

INGO SCHNEIDER
Bildungs- und Kulturdezernent der Stadt Koblenz

JÉRÉMIE PEYRON
Consul général adjoint de France à Francfort-sur-le-Main

KATIA BAUDIN
Direktorin, Kunstmuseen Krefeld

DR. CARLA CUGINI
Geschäftsführende Vorständin der Peter und Irene Ludwig Stiftung

EINFÜHRUNG

PROF. DR. BEATE REIFENSCHEID
Direktorin, Ludwig Museum, Koblenz

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

TOMMASO PRATOLA
Flöte, Staatsorchester Rheinische Philharmonie

JEAN-MARC BUSTAMANTE WIRD ANWESEND SEIN.

Zur Ausstellungseröffnung erscheint eine deutschsprachige Auflage des ursprünglich auf Französisch erschienenen Bandes *„Je funambule sur le tranchant/ Ich balanciere auf einem schmalen Grat“* (2026) von Jean-Marc Bustamante.

Kuratorenführungen
Mittwoch, den **18.11.2026, 09.12.2026, 16.12.2026, 13.01.2027** und **20.01.2027**, um 16 Uhr.
Kosten: Museumseintritt und 3 € Führungspreis.

Öffentliche Führungen
Erster und dritter Sonntag im Monat um 15 Uhr,
Kosten: Museumseintritt und 3 € Führungspreis.

Deep Diving
Donnerstag, den **03.12.2026** und **07.01.2027**, um 16 Uhr.
Kosten: Museumseintritt und 3 € Führungspreis.

YogART
Mit Gabriele Hiester, Yogalehrerin und Coach für Haltung und Bewegung,
Donnerstag, den **17.12.2026**, 18-19.15 Uhr. Kosten: 20 €.

Adventsnachmittag im Museum
Sonntag, den **13.12.2024**, ab 14 Uhr.

Jump in Art
Donnerstag, den **26.11.2026** und **28.01.2027**, 18-19.30 Uhr.
Eintritt inkl. Verköstigung 24 €.

Finissage
Sonntag, den **31.01.2027** um 15 Uhr. Museumseintritt frei, 3 € Führungspreis.

Öffnungszeiten
Dienstag bis Samstag 10.30-17 Uhr, Sonn- und Feiertag 11-18 Uhr.

Eintritt
Erwachsene 6 €, ermäßigt 4 €. Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei.
Die zur Vernissage gelöste Eintrittskarte berechtigt zu einem weiteren Besuch der Ausstellung. Familien (1-2 Erwachsene und bis 4 Kinder) 10 €. Mitglieder des Freundeskreises frei, Kindergärten und Schulklassen frei.

Kontakt
Esther-Bejarano-Straße 1 · D-56068 Koblenz
Telefon: +49 (0) 261 129 2406
www.ludwigmuseum.org · E-Mail: info@ludwigmuseum.org

Dauer der Ausstellung Jean-Marc Bustamante – Panorama
15. November 2026 – 31. Januar 2027

Mit freundlicher Unterstützung:

LP IS Peter und Irene Ludwig Stiftung

Verein der Freundinnen und Freunde des Mittelrhein-Museums und des Ludwig Museums zu Koblenz e.V

LUDWIGMUSEUM
im Deutschherrenhaus Koblenz